

2023年度 小学生バンドフェスティバル分割開催施行に伴う、参加部門の基準

以下の事項を確認の上、どちらの部門に出場するのをご判断ください。

関西吹奏楽連盟

2023年度  
ステージパフォーマンス部門

- ①ホール・ステージ上での演奏とする。
  - ・ステージ環境は、間口、奥行きに制限あり
  - ・コンクール同仕様の平台が組まれている
  - ・反響板は正板、天板、側板すべて組まれている
- ②座奏を前提とする
  - ・ステージ上のパフォーマンスも可(フラッグ、カラーガード等は可であるが、ステージ環境の範囲以内に限られることと、児童の安全を最優先に考えること、歌も可能)
- ③楽器以外のステージへの持ち込みについて
  - ・安全上、パネル、のぼりの持ち込みはできません
  - ・安全上と間口の広さの関係で、台車の持ち込みもできません(関西大会では持ち込みできませんが、全国大会では可能です)
- ④演奏時間は従来通り7分間です
  - ・搬出入、準備を3分間、演奏を7分間
- ⑤場当たりは行いません
- ⑥参加人数の制限はなし

2023年度  
マーチング部門

- ①アリーナ・フロアでの演奏演技とする
  - ・グリーンアリーナ神戸のフロア内
- ②立奏が前提です、椅子の用意はしません
- ③ピット楽器は認めます、従来通り
- ④演奏時間は7分間とする
  - ・搬入時間は2分間、演奏時間は7分間
- ⑤参加人数の上限はなし
- ⑥会場の関係で今年度は府県大会はなしで、直接関西大会に出場する

2024年度以降の変更点

- ③全国大会でも持ち込みできません
- ⑥参加人数の上限は65人(指揮者は含まず)以下とする

2024年度以降の変更点

- ④演奏時間は6分間になります
- ⑤参加人数の上限は80人(指揮者、ドラムメジャーは含まず)以下とする
- ⑥府県予選を実施する