



兵庫県立
芸術文化センター



プロムナード・コンサート

ジャズ界とクラシック界のトッププレイヤー
“十人のサムライ”がタッグを組んだ!
最強のブラスアンサンブルが 関西初見参!

侍BRASS

Brass Ensemble

サムライブラス

兵庫春の陣



[トランペット] エリック・ミヤシロ、辻本憲一
山本英司、三澤 慶
[ホルン] 森 博文
[トロンボーン] 中川英二郎、野々下興一
[ユーフォニアム] 齋藤 充
[チューバ] 古本大志
[パーカッション] 齋藤たかし

※ 第一部
火縄銃 (作曲: 高橋宏樹)
富士の巻狩り (作曲: 中川英二郎)
天照 (作曲: 木村綾)
乱世の狂歌 (作曲: 高橋宏樹)
宝船 (作曲: 滝澤俊輔)
霧隠才蔵 (作曲: 中川英二郎)

※ 第二部
文明開化の鐘 (作曲: 高橋宏樹)
律の調 (作曲: 中川英二郎)
ミッション・インポッシブル (編曲: 中川英二郎)
フェイマスジャズメドレー (編曲: 中川英二郎)
チュニジアの夜/グリーンスリーブス/シング シング シング
芙蓉峰 (作曲: 中川英二郎)

※ 曲目・曲順は変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

2012 **3/20** [火祝]

2:00PM開演 (1:15PM開場)
A 2,000円 B 1,000円(税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日) ※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。

一般発売
11/13

電話予約 ●芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
●チケットぴあ 0570-02-9999 (PCコード 149-234)
●ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) 0570-084-005 (Lコード 55955)

芸術文化センター会員電話予約受付開始 11月12日

インターネット予約 ●芸術文化センター <http://www.gcenter-hyogo.jp>
●e+ (イープラス) <http://eplus.jp>
●チケットぴあ <http://pia.jp/t/>
●ローソンチケット <http://l-tike.com>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター[11月15日(火)より、残席がある場合のみ]、ローソン、サークルK、サンクス、セブンイレブン、ファミリーマート

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。 主催/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 後援/兵庫県吹奏楽連盟



ジャズとクラシックの両刀で、**侍BRASS** ブラス界をメッタ斬る!



2006年夏、満員の東京オペラシティで華々しくデビューを飾った「侍BRASS」。中川英二郎とエリック・ミヤシロという日本を代表するジャズプレーヤーと、国内オーケストラで活躍するトッププレイヤーによる金管八重奏の編成で、一躍ブラスファンのお話沸騰に!

デビューアルバムはブラス史上空前の大ヒット、今日では彼らのオリジナル曲を演奏する吹奏楽少年少女が続出。

あの衝撃デビューから早6年。人気とどまるところを知らない彼らがついに関西初登場! 重厚なサウンドと魅力的なメロディで魂をゆさぶる《侍BRASSオリジナル曲》と、変幻自在のリズム、プリアトな響きで新風を吹き込んだ《名曲》で、“侍魂”を魅せる。

侍BRASS

国内オーケストラの首席奏者達とスタジオ界のトッププレイヤーがタッグを組んだ最強のドリームブラス。ユーフォニウム搭載の金管八重奏。2006年8月にCD「葉隠(HAGAKURE)」をリリース。同時に東京オペラシティコンサートホールでデビュー公演を行う。その後毎年、東京オペラシティでのコンサートは満員となり夏の風物詩として定着。CDだけでなく侍BRASSのオリジナル楽曲は楽譜出版も多数行っている。全日本アンサンブルコンテスト(日本吹奏楽連盟主催)では、侍BRASSの曲で上位入賞するチームも登場。楽曲の完成度の高さも評判となった。11年8月には、7枚目のCD「侍十勇士」をリリース。オリジナル金管八重奏の枠を超え、アレンジ曲、様々な編成での取り組みと、金管アンサンブルの魅力を追求し続けている。



中川英二郎(トロンボーン/侍BRASS楽団長)

1975年東京都生まれ。15歳の頃よりライブやスタジオの仕事に着手。日本一忙しいスタジオミュージシャンとして活躍中。TVより聞こえてくる音の約7割が彼のものと言われていたほど。01年より拠点をニューヨークに。08年にはNHK連続テレビ小説「瞳」のテーマ曲演奏も手がけ話題を呼ぶ。



エリック・ミヤシロ(トランペット)

1963年ハワイ・ホノルル生まれ。日系三世。パークレー音楽院在学中からスタジオの仕事を開始。89年に来日。95年に日本国内最高のメンバーを集めた“EM Band”を結成。吹奏楽やオーケストラの講師もつとめるなど、日本一多忙なスーパーランペッター。



辻本憲一(トランペット)

1975年大阪府生まれ。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。96年度日本音楽コンクールトランペット部門第2位、並びに特別賞受賞。同年、日本管打楽器コンクール第2位受賞。97年より東京フィルハーモニー交響楽団に入団。現在、同団首席奏者。



山本英司(トランペット)

1976年生まれ。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。2000年、第69回日本音楽コンクール入選。これまでに北村源三氏に師事。現在、読売日本交響楽団トランペット奏者。尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。



三澤 慶(トランペット)

1970年東京都生まれ。東京音楽大学卒業。津堅直弘氏に師事。大学在学中より管楽器のための作品を多数発表。2006年吹奏楽コンクール課題曲《海へ…吹奏楽の為に》を発表。08年Jリーグ川崎フロンターレ公式応援ソングを作曲。



森 博文(ホルン)

1966年熊本県生まれ。作陽音楽大学卒業後、旧・西ドイツハノーファー音楽大学へ留学。帰国後、九州交響楽団へ入団。93年より東京フィルハーモニー交響楽団へ移籍。現在、同団首席ホルン奏者。



野々下興一(バストロンボーン)

1975年東京都生まれ。洗足学園音楽大学卒業。大学在学中よりフリーランスのバストロンボーン奏者としての活動を開始し、日本各地のオーケストラ、室内楽やスタジオレコーディング等での演奏活動を行う。昭和音楽大学講師。



齋藤 充(ユーフォニウム)

1977年福島県生まれ。国立音楽大学卒業、ミシガン大学大学院修士課程修了、ノーステキサス大学大学院博士課程修了。日本管打楽器、フィリップ・ジョーンズ国際、レオナルド・ファルコーニ国際各コンクール第1位。



古本大志(チューバ)

1982年福岡県生まれ。愛知県立芸術大学卒業。読売新人演奏会に参加。ITEC2004 in Budapestの国際チューバコンペティション第2位受賞。第21回日本管打楽器コンクールチューバ部門第1位受賞。



齋藤たかし(パーカッション)

1976年宮城県生まれ。東京藝術大学打楽器科卒業。在学中からレコーディング、コンサート、ライブドラマーとして活動。これまでにボルノグラフィティ、タッキー&翼、平原綾香ら数多くのアーティストと共演。

プロムナード・コンサートってなあに?

プロムナードコンサートとは、1830年代のイギリス・ロンドンなどで開催されていた野外コンサートのこと。お茶を飲んだり歩き回ったりしながら聴く気軽なコンサートだったようです。芸術文化センターでも、散歩の途中にちょっと立ち寄るような感覚で、気軽に楽しんでいただけるコンサートをめざして、一流アーティストの演奏を手頃な価格でお届けしていきます。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

アクセス

